

## 7.1 Las deformaciones

### A-Aplicar una transformación a una selección o a una capa

#### Aplicar una simetría/una rotación

▷ Active la capa o seleccione una zona de la imagen.

▷ **Edición - Transformar**

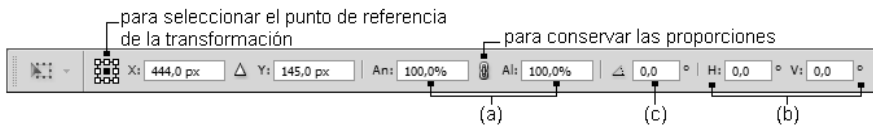
▷ Seleccione una de las opciones de rotación o de simetría propuestas.

⇒ Puede realizar la misma operación para el conjunto de una imagen (todas las capas a la vez) utilizando las opciones propuestas en **Imagen - Rotar lienzo**.

#### Aplicar una transformación precisa

▷ Active la capa o seleccione una zona de la imagen.

▷ **Edición - Transformación libre**



▷ Si desea cambiar el tamaño de un objeto, introduzca un valor para modificar la anchura y la altura (a). Puede utilizar las unidades de medida %, cm, pt y px (para píxel).

▷ Si desea inclinar un objeto, indique los valores para los sesgos **Horizontal** y **Vertical** (entre -89,99 y 89,99°) (b).

▷ Para rotar el objeto según un cierto ángulo (c), introduzca un valor (entre -360 y 360°).

▷ Pulse para aceptar la transformación o haga clic en el botón de la barra de opciones. Para cancelar la transformación, pulse **Esc** o haga clic en el botón de la barra de opciones.

⇒ Puede efectuar una rotación precisa para toda una imagen (todas las capas juntas) activando **Imagen - Rotación de imagen - Arbitrario**.

#### Aplicar otras transformaciones

La transformación manual le permite aplicar cinco tipos de transformaciones distintas y combinarlas: cambio de escala, rotación, inclinación, distorsión y efecto de perspectiva.

▷ Active la capa o seleccione una zona de la imagen.





▷ **Edición - Transformación libre** o **Ctrl T** (PC) o **Cmd T** (Mac)

Un rectángulo con manejadores aparece alrededor de la selección o de la capa.

Cuando el puntero se encuentra en el interior del rectángulo, toma este aspecto : podrá entonces desplazar el objeto enmarcado.

▷ Para aplicar un cambio de escala, sitúe el puntero en uno de los manejadores y haga clic y arrastre.

Para conservar las proporciones del objeto, pulse **Shift** antes de hacer clic y arrastrar un manejador de esquina.

- ▷ Para aplicar una rotación, sitúe el puntero en el exterior del rectángulo y haga clic y arrastre. Para forzar la rotación en ángulos múltiplos de 15°, pulse **[⇧ Shift]** antes de hacer clic y arrastrar. Para desplazar el centro de rotación, representado por el símbolo , sitúe en él el puntero (que pasa a tomar esta forma: ) y haga clic y arrastre.
- ▷ Para efectuar una inclinación (sesgar), pulse las teclas **[Ctrl] [⇧ Shift] [⇧] [⇧ Shift]** en Mac) y haga clic y arrastre un manejador lateral. Para hacer una inclinación simétrica en relación con el centro del rectángulo, pulse **[Alt]** (PC) o **[⌘ Command]** (Mac) mientras hace clic y arrastra.
- ▷ Para aplicar una distorsión, es decir, una deformación total del objeto, pulse **[Ctrl]** (PC) o **[⇧ Shift]** (Mac) y arrastre uno de los manejadores. Para efectuar una torsión simétrica en relación con el centro, pulse **[Alt]** (PC) o **[⌘ Command]** (Mac) mientras hace clic y arrastra.
- ▷ Para proporcionar un efecto de perspectiva, pulse **[Ctrl] [Alt] [⇧ Shift]** (PC) o **[⇧ Shift] [⌘ Command] [⌘ Command]** (Mac) y arrastre un manejador de esquina.
- ▷ Cuando las transformaciones aplicadas le satisfagan, pulse **[↩]** o haga clic en el botón  de la barra de opciones. En caso contrario, teclee **[Esc]** o haga clic en el botón  de la barra de opciones.
- ⇒ El interés de la transformación libre consiste en poder combinar todos estos efectos; si desea aplicar un único efecto, puede utilizar en su lugar las opciones propuestas en **Edición - Transformar**.
- ⇒ Puede reproducir la última transformación utilizando el comando **Edición - Transformar - Otra vez** o pulsando **[Ctrl] [⇧ Shift] T** (PC) o **[⇧ Shift] [⇧ Shift] T** (Mac).
- ⇒ Puede aplicar una transformación a un borde de selección con el comando **Selección - Transformar selección**.

## B- Aplicar una deformación a una selección o a una capa





Este comando le permitirá deformar una imagen, una forma, un trazado o un texto simplemente arrastrando los manejadores del elemento o eligiendo una de las formas preestablecidas.

- ▷ Active la capa o seleccione un área de la imagen.

### ▷ Edición - Transformar - Deformar



- 1 Modifique el punto de referencia haciendo clic en uno de los cuadraditos de la herramienta.
- 2 Seleccione en la lista una de las formas propuestas.
- 3 Haga clic en esta herramienta para modificar la orientación de la deformación.
- 4 Si es preciso, modifique la curva indicando un valor:
  - (a) para una distorsión horizontal.
  - (b) para una distorsión vertical.

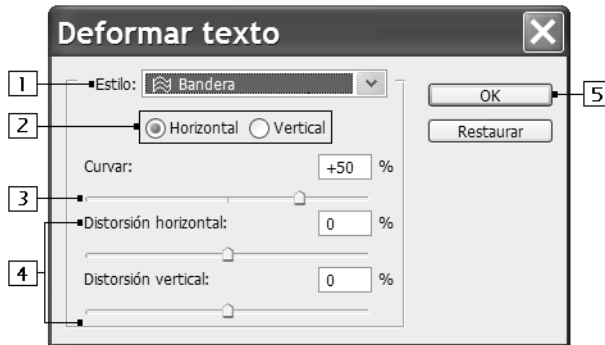
- ▷ Pulse  para aceptar la deformación o haga clic en el botón  de la barra de opciones. Para cancelar la deformación, pulse  o haga clic en el botón  de la barra de opciones.
- ⇒ También puede hacer clic y arrastrar en uno de los manejadores o de los elementos de la malla de deformación (para verlos, active la opción **Vista - Extras**).

## C-Deformar un texto

- ▷ Active la capa de texto que desea deformar.

### ▷ Capa - Texto - Deformar texto

También puede hacer clic en el botón  de la barra de opciones de las herramientas , ,  o .



- 1 Seleccione el **Estilo** de deformación que desea.
- 2 Seleccione la orientación de la deformación. Según la deformación elegida, estas opciones podrán no estar disponibles o también puede ocurrir que el efecto de la deformación sólo funcione realmente con un texto de orientación idéntica.
- 3 Determine la amplitud de la deformación.
- 4 Dé un efecto de perspectiva a la deformación si es preciso.
- 5 Acepte.

El texto se deforma y la miniatura de la capa de texto se modifica, indicando que este texto ha sufrido una deformación:



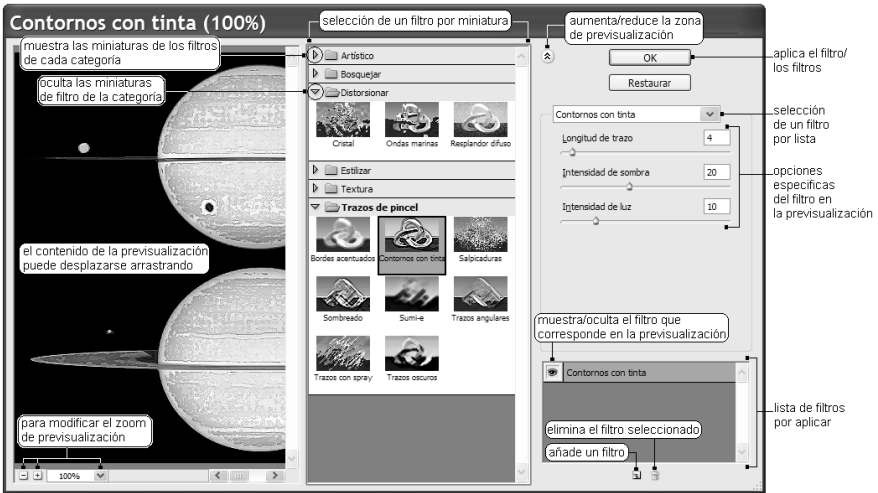
- ⇒ También puede utilizar la opción de menú **Edición - Transformar - Deformar**. Encontrará en la barra de opciones los mismos parámetros que en el cuadro de diálogo **Deformar texto**.
- ⇒ Puede modificar una deformación de texto existente procediendo del mismo modo que para crear una deformación. Para eliminar una deformación, modifíquela y seleccione en el cuadro **Estilo** la opción **Ninguno**.


⇒ Para efectuar otras deformaciones, utilice el comando **Edición - Transformación libre** o **Transformación libre de trazado**.

## 7.2 Los filtros

### A-Aplicar un filtro

- ▷ Active la capa en la cual desea aplicar el filtro y, si es preciso, seleccione una parte de esta capa para limitar su aplicación.
- ▷ Abra el menú **Filtro**, seleccione una categoría y a continuación el filtro que desea utilizar o seleccione **Filtro - Galería de filtros**.

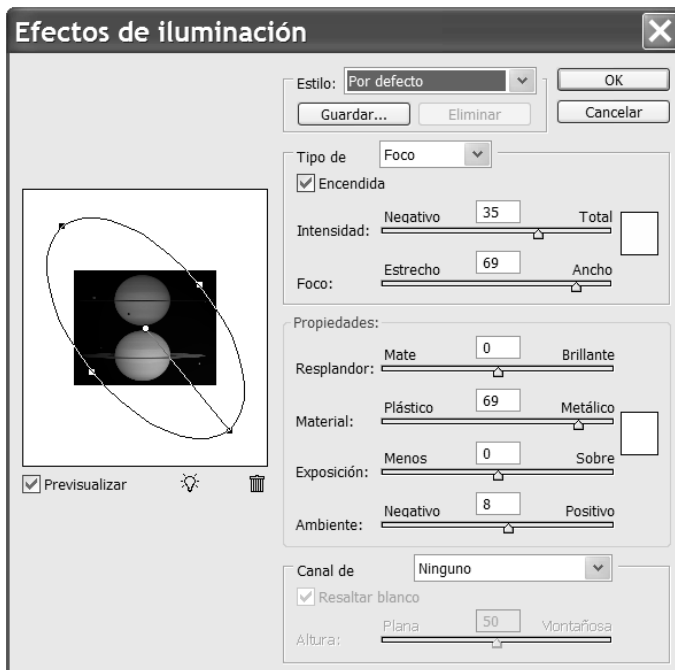


- ⇒ Para aplicar varios filtros, haga clic en la herramienta  (Photoshop creará una capa de efecto) y seleccione el filtro que desee añadir.
- ⇒ Si están seleccionados varios filtros, puede modificar el orden de aplicación de los filtros haciendo clic y arrastrando el nombre de un filtro en la lista de los filtros por aplicar.
- ⇒ Puede volver a aplicar un filtro con los mismos parámetros mediante el primer comando del menú **Filtro** (el nombre de este comando varía en función del filtro aplicado) o pulsando **Ctrl + F** (PC) o **Cmd + F** (Mac).

### B- Ejemplos de filtros

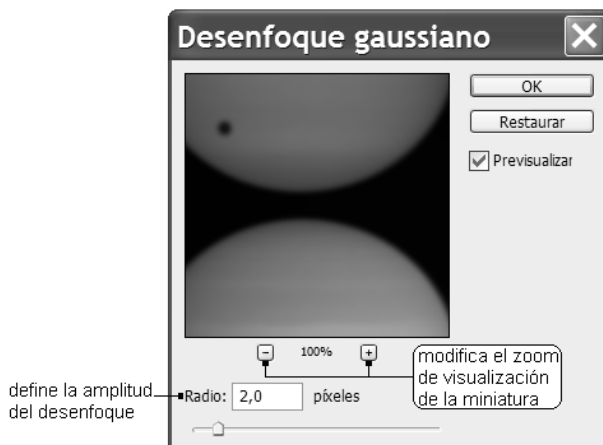
- ▷ Los filtros de la categoría **Interpretar** permiten realizar diferentes simulaciones de iluminación, así como establecer fuentes diversas, pero también crear objetos 3D y texturas variadas.

El filtro de interpretación **Efectos de iluminación** de tipo **Foco** produce un haz elíptico, simbolizado en la miniatura de previsualización por un trazo direccional, un ángulo de iluminación y manejadores de tamaño.



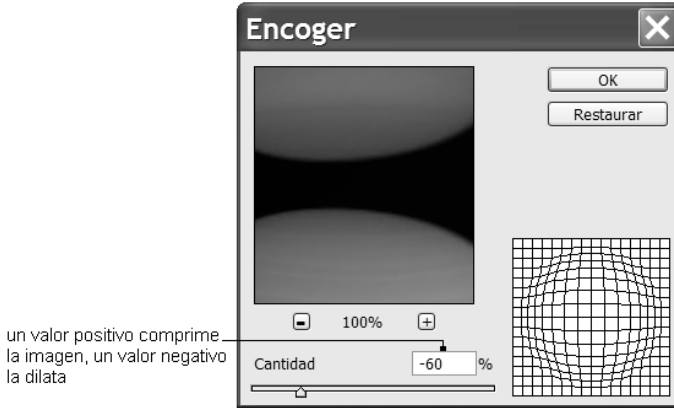
- ▷ Los filtros **Desenfocar** permiten, en conjunto, aplicar un desenfocado, atenuar y establecer una transición más suave entre los píxeles.

El filtro **Desenfoque gaussiano** establece un efecto de desenfoque muy acentuado, que puede simular el efecto de bruma.



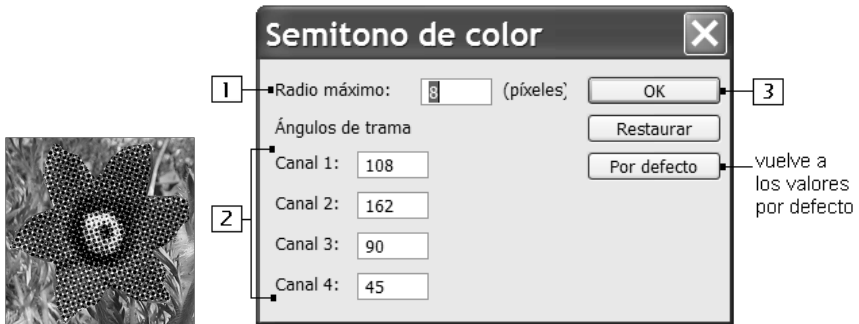
- ▷ Los filtros **Distorsionar** determinan una distorsión geométrica de la imagen y consumen, en general, muchos recursos de la memoria.

El filtro de distorsión **Encoger** comprime la imagen desplazando los píxeles hacia el centro o hacia el exterior.



- ▷ Los filtros **Pixelizar** agrupan en una malla específica los píxeles que cuentan con datos cromáticos similares.

El filtro de pixelización **Semitono de color** resulta interesante cuando se desea simular el efecto que se obtiene al utilizar una trama de semitonos aumentada en cada canal de la imagen.



- 1 Defina el radio máximo de un punto de trama (entre 4 y 127 píxeles).
  - 2 Introduzca un valor para cada canal en función del modelo cromático: el primero, para una imagen en escala de grises; los tres primeros, para una imagen RGB, y obligatoriamente el conjunto de los canales, para una imagen CMYK.
  - 3 Aplique el filtro.
- ▷ Los filtros **Artísticos** se destinan generalmente a la aplicación de efectos de pintura o para simular el uso de un soporte específico.