

Ediciones ENI

Photoshop CS6

para PC/Mac

Colección
Studio Factory

Contenido

Entorno de trabajo

☐ Nociones básicas

La resolución	9
Los colores en Photoshop	10
Los modos de Adobe Photoshop	13

☐ El espacio de trabajo

Descubrir el espacio de trabajo	15
Utilizar el panel Herramientas	19
Administrar la barra de opciones	21
Utilizar los paneles	21
Utilizar la barra de estado	25

☐ Visualización

Administrar el panel Navegador	27
Administrar la visualización	28
Utilizar las reglas	29
Utilizar las guías	30
Utilizar la cuadrícula	33
Reorganizar la vista	34
Visualizar la información	35
Crear y administrar las notas	36

Administrar los archivos

☐ Los archivos

Crear un archivo	37
Abrir y cerrar un archivo	38
Administrar los archivos con Mini Bridge	41
Importar imágenes desde una cámara fotográfica	45
Guardar un archivo	46
Los formatos de almacenamiento	47
Guardar una imagen para la Web	63
Crear una panorámica con Photomerge	71

☐ Historia

El panel Historia	74
Crear una instantánea	75
Crear un documento a partir de un estado o de una instantánea	76
Definir las opciones de historia	76

Utilizar las herramientas Pincel de historia	77
☞ Importar y exportar	
Introducción	79
Digitalizar y adquirir imágenes	79
Administrar las importaciones	80
Administrar la exportación	83
Importar y exportar imágenes de vídeo	86
☞ Imprimir	
Configurar la impresión	88

Selección

☞ Herramientas de selección	
Introducción	93
La herramienta Mover	93
Las herramientas de selección clásicas	93
Utilizar el Lazo	95
Utilizar la Varita mágica	97
Utilizar la herramienta Selección rápida	98
☞ Administrar las selecciones	
Mejorar el contorno	100
Seleccionar una gama de colores	103
Copiar, mover o eliminar una selección	105
Guardar y cargar una selección	109
Expandir o contraer una selección	110
Seleccionar o deseleccionar todo	111
Crear un borde alrededor de una selección	112
Desvanecer los bordes de una selección	112
Redondear una selección	112
Editar en modo Máscara	113

Administrar los colores

☞ Selección de color	
Color frontal y color de fondo	115
Utilizar la herramienta Cuentagotas	115
Administrar el panel Color	116
Utilizar el panel Muestras	117

Elegir un color con el Selector de color	118
Administrar la biblioteca de colores	120

☐ **Conversión del modo de color**

Convertir al modo Mapa de bits	121
Convertir al modo Escala de grises	123
Convertir al modo Duotono	124
Convertir al modo Color RGB	126
Convertir al modo Color CMYK	126
Convertir al modo Color indexado	127
Convertir al modo Colores Lab	129
Convertir una imagen al modo Multicanal	129
Administrar la Tabla de colores	130
Modificar el color de forma condicional	132

Capas

☐ **Administrar las capas**

Concepto de capa	133
Utilizar el panel Capas	133
Crear una capa	139
Seleccionar capas	141
Duplicar una capa	143
Eliminar capas	144
Administrar la disposición de las capas en un documento	145
Enlazar capas	147
Combinar las capas	148
Administrar los grupos de capas	149
Composiciones de capas	153
Administrar los objetos inteligentes	156

☐ **Capas: funciones avanzadas**

Administrar las máscaras de capa	158
Utilizar una capa de relleno	163
Usar las capas de ajuste	166
Administrar una máscara de capa vectorial	167
Crear una máscara de recorte (o grupo de encuadre)	171
Mejorar los bordes de una capa	172
Alinear capas automáticamente	173
Utilizar la fusión automática de capas	174
Exportar capas	175
Exportar composiciones de capas	176

☞ Estilos de capa

Utilizar el panel Estilos	179
Utilizar los estilos de capa.	181
Administrar los estilos de capa	183
Modos de fusión de una capa	196

Dibujo y texto

☞ Herramientas de dibujo

Utilizar el lápiz, el pincel y el aerógrafo	199
Utilizar el borrador	202
Utilizar el bote de pintura y el degradado	204
Utilizar el Editor de degradado.	207

☞ Dibujo

Introducción.	211
Utilizar el selector de pinceles preestablecidos	211
Administrar los pinceles de herramientas	212
Definir los ajustes de un pincel.	213
Crear un pincel de herramienta a partir de un dibujo o de una imagen	224
Rellenar una selección o una capa con un color	224
Añadir un contorno a una selección o a una capa.	227
Crear y administrar motivos	228

☞ Texto

Crear y modificar un texto.	230
Dar formato a un texto.	235
Dar formato a un párrafo	238
Convertir un texto en datos vectoriales	245
Deformar texto	245

Retoques

☞ Retoques

Utilizar la herramienta Dedo	249
Utilizar las herramientas Desenfocar y Enfocar.	249
Utilizar las herramientas de retoque de exposición y color	251
Utilizar las herramientas de corrección	252
Utilizar las herramientas Tampón.	258
Utilizar la función Origen de clonación.	260

☞ Transformar/modificar

Modificar el tamaño o la resolución de la imagen	263
Cambiar el tamaño del lienzo	265
Recortar una imagen	267
Cortar una imagen	272
Rotar toda la imagen	273
Transformar un objeto	273
Darle una escala a una imagen según su contenido	277
Deformación de posición libre	279

☞ Correcciones de color

Visualizar los valores de los colores	281
Mostrar la distribución de los tonos de una imagen	282
La interfaz del panel Ajustes	285
Ajustar el brillo y el contraste	287
Corregir la gama de tonos y el equilibrio de color de una imagen	287
Ajustar la gama de tonos de una imagen	293
Ajustar la exposición	300
Ajustar la intensidad	301
Ajustar el tono y la saturación	301
Ajustar el equilibrio de color	304
Convertir una imagen en color a blanco y negro en función de los canales	305
Mostrar los efectos de un filtro de fotografía	307
Mezclar canales	308
Convertir una imagen a negativo	310
Posterizar una imagen	310
Convertir una imagen a blanco y negro	311
Utilizar la función Corrección selectiva	311
Aplicar un mapa de degradado a una imagen	313
Ajustar la corrección automática de color	313
Corregir la exposición de una foto	315
El ajuste de Tonos HDR	317
Reemplazar un color	318
Utilizar la función Igualar color	319
Utilizar la función Ecuilizar	321
Administrar las imágenes HDR de 32 bits	322

Filtros

☞ Filtros

Utilizar los filtros	327
Ángulo ancho adaptable	329

Corrección de lente.	334
Deformar una zona de la imagen.	337
Filtro de Pintura al óleo.	341
Corregir la perspectiva de las imágenes.	342
Atenuar el efecto de un filtro.	345
Eliminar los defectos de una imagen digitalizada.	345
Intensificar el contorno o el fondo de una imagen.	346
Administrar la iluminación utilizando un filtro.	349
Utilizar los filtros Desenfocar.	353
Utilizar los filtros Distorsionar.	360
Utilizar los filtros Pixelizar.	361
Utilizar los filtros artísticos.	361
Utilizar los filtros Trazos de pincel.	362
Utilizar los filtros Bosquejar.	363
Utilizar los filtros Estilizar.	364
Utilizar los filtros Textura.	366
Utilizar los filtros Vídeo.	366
Utilizar filtros diversos.	367
Crear y administrar los filtros inteligentes.	369

Trazados

☐ Trazados

Nociones básicas.	373
Utilizar las herramientas de trazado.	373
Las herramientas de forma.	379
Utilizar el panel Trazados.	383
Crear y guardar un trazado.	384
Crear un trazado.	385
Modificar y transformar un trazado.	387
Copiar y mover un trazado.	389
Duplicar un trazado.	389
Convertir un trazado en selección.	390
Convertir una selección en trazado.	390
Aplicar un color de fondo al trazado.	391
Aplicar un contorno al trazado.	392
Exportar un trazado a Illustrator.	393
Utilizar un trazado como trazado de recorte.	393

Canales

☐ Canales

Cuestiones generales	395
Utilizar el panel Canales	395
Administrar los canales	396
Duplicar un canal	397
Dividir y combinar canales	398
Utilizar los canales Alfa	399
Utilizar los canales de tintas planas	401
Realizar operaciones en los canales	403

Creación para la Web y vídeos

☐ Creación para la Web

Introducción	407
Principios de los sectores	407
Utilizar la herramienta Sector	409
Seleccionar los sectores	409
Mostrar los sectores	410
Modificar y administrar los sectores	411
Definir las opciones de sector	412
Dividir los sectores de usuario y los sectores automáticos	414

☐ Vídeos

Introducción	415
Trabajar con una imagen fija	415
Abrir un vídeo	417
Reducir el clip	417
Incrustar texto	417
Administrar los atributos de un clip	418
Añadir efectos de transición	420
Los principales ajustes	421
Exportar el vídeo realizado	421

Configuración

☐ Configuración

Calibrar el monitor	425
Ajustar la configuración de la gestión de colores	425

Definir las preferencias	432
Administrar la memoria	436
Definir la configuración 3D	442
Reinicializar la configuración	442
Administrar los métodos abreviados de teclado	443
Personalizar los menús	444
Administrar los ajustes preestablecidos	445
Utilizar las herramientas preestablecidas	446
Definir los ajustes preestablecidos de Adobe PDF	451
Administrar el reventado	452

Acciones

☞ Las acciones

Utilizar las acciones	455
Crear una acción	455
Reproducir una acción	456
Administrar las acciones	456
Tratamiento por lotes	458
Los droplets	459

Plugins

☞ Adobe Bridge

Abrir y utilizar Adobe Bridge	461
Buscar archivos y carpetas	465
Utilizar la lupa	466
Apilar los archivos	467
Definir las preferencias	469

☞ Camera Raw

Usar Camera Raw	471
La interfaz de Camera Raw	471
Los ajustes de Camera Raw	472
Los retoques con Camera Raw	473
Abrir una imagen en Photoshop	474
Aplicar los ajustes sin abrir la imagen en Photoshop	474

Índice	475
------------------	-----

Ediciones ENI

Illustrator CS6

para PC/Mac

Colección
Studio Factory

Contenido

☞ Prefacio

☞ Cuestiones generales

Cuestiones generales acerca de los formatos	7
Descubrir la interfaz de la aplicación	9
El espacio de trabajo	17
Modificar el zoom de visualización	19
Crear una vista	21
Modificar el modo de visualización del programa	21
Decidir el aspecto del puntero	21
Definir las unidades de medida	22
Deshacer/rehacer acciones	22
Salir de Adobe Illustrator	23





☞ Documentos

Crear un nuevo documento	25
Modificar el formato de un documento que ya existe	27
Las mesas de trabajo	29
Crear un documento a partir de una plantilla	34
Crear una plantilla	35
Modificar una plantilla	37
Guardar en formato Illustrator (*.AI)	38
Guardar en formato Illustrator EPS (*.EPS)	40
Guardar en formato Adobe PDF (*.PDF)	44
Crear un estilo de PDF preestablecido	45
Guardar en formato FXG	56
Guardar en formato SVG (*.SVG)/en formato SVG comprimido (*.SVGZ)	57
Guardar para Microsoft Office	60
Colocar un documento	61
Colocar un archivo de Adobe Photoshop	61
Exportar un documento	64
Abrir un documento	64
Acceder a uno de los documentos abiertos	66
Volver a la última versión de un documento	66
Mostrar la información del documento	66
Cerrar un documento	67

☞ Reglas, guías, cuadrícula

Utilizar las reglas	69
Gestionar las guías de reglas	70
Crear objetos de guía	72
Utilizar las guías inteligentes	73

Utilizar la cuadrícula	76
☞ Herramientas preestablecidas	
Descubrir el panel Herramientas	79
Descubrir el panel de Control	81
Seleccionar uno o varios objetos	83
Seleccionar objetos con atributos idénticos	84
Crear una forma	88
Utilizar la herramienta Destello	91
Aumentar el número de lados durante el trazado	95
Transformar/deformar después de terminar el trazado	95
Mover un objeto	96
Utilizar la herramienta Lápiz y las herramientas asociadas	96
Utilizar la herramienta Borrador	98
Utilizar la herramienta Pincel	101
Utilizar la herramienta Pincel de manchas	106
Utilizar la herramienta Anchura	107
☞ Herramienta Pluma	
Introducción	111
Trazar una recta	111
Trazar un polígono	112
Trazar curvas	113
Gestionar los trazados	116
☞ Texto	
Introducir un texto	125
Modificar un texto	126
Formatear un texto introducido	127
Insertar caracteres especiales	135
Modificar la caja de los caracteres	136
Utilizar las fuentes OpenType	136
Utilizar estilos de carácter	138
Convertir texto en contornos	143
Introducir un texto largo	144
Configurar la justificación	147
Separar sílabas	148
Gestionar las tabulaciones	150
Utilizar estilos de párrafo	154
Colocar texto en un trazado abierto	159
Colocar texto en una forma	163
Enlazar texto entre varios objetos	165

Ceñir texto alrededor de un objeto gráfico	167
Revisar la ortografía	169
Buscar y reemplazar texto	172
Buscar y reemplazar una fuente	173
Definir las reglas de puntuación inteligente.	174
Insertar filas y columnas en un área de texto	176
 Atributos de apariencia	
Descubrir el panel Muestras	179
Los atributos de color	180
Los grupos de colores	188
Atributos de motivos	194
Atributos de degradado	201
Las mallas de degradado.	210
Copiar los atributos	212
Los atributos de apariencia.	214
Los estilos	222
 Símbolos	
Cuestiones generales	227
Los símbolos	229
Las instancias de símbolo	232
Los conjuntos de instancias de símbolo	234
 Pinceles	
Principio	243
Utilizar pinceles	244
Crear pinceles	247
Importar pinceles.	256
Crear una biblioteca de pinceles.	257
 Efectos	
Introducción	259
Crear líneas en zigzag u onduladas.	259
Curvar trazados.	260
Modificar los puntos de ancla de forma aleatoria.	261
Torcer un objeto.	263
Dar la apariencia de esbozo.	263
Redondear los vértices de los trazados	264
Oscurecer/iluminar los colores de un objeto	265
Invertir colores	266

Obtener un color nuevo fusionando los colores de los objetos	266
Definir una sombra paralela	267
Aplicar de nuevo el último efecto utilizado	268
Aplicar un efecto a una imagen de mapa de bits RGB	268
☐ Transformación de objetos	
Mostrar información sobre los objetos	275
Modificar los trazos de un trazado	276
Presentar un trazo en forma de flecha	279
Hacer anotaciones a un objeto	279
Mover manualmente objetos y motivos	280
Configurar el desplazamiento de los objetos y de los motivos	281
Duplicar un objeto	282
Copiar/mover objetos usando el Portapapeles	283
Eliminar un objeto	283
Cambiar el tamaño de un objeto	284
Aplicar una rotación a un objeto	286
Crear una simetría	288
Distorsionar un objeto	290
Transformar manualmente un objeto	292
Aplicar transformaciones a un objeto	292
Crear una tabla	294
Deformar usando herramientas de reforma	295
Repetir una transformación	301
Transformar un trazo en forma	301
Duplicar un objeto aplicándole un desplazamiento	302
Simplificar un trazado	303
Añadir puntos de ancla a un objeto	304
Expandir un objeto	304
Rasterizar un trazado	305
Recortar objetos	307
Utilizar la herramienta Reformar	309
Crear una fusión de formas	310
Crear una fusión siguiendo una curva	312
Organizar los objetos	313
Crear un trazado compuesto	318
Aplicar una máscara de recorte	318
Utilizar los modos de dibujar detrás y en el interior	319
Utilizar los comandos Buscatrazos	321
Utilizar el Creador de formas	325
Crear envolventes	330
Definir las opciones de deformación del envoltente	333
Modificar la forma incluida en el envoltente	334

Modificar un envolvente	335
Eliminar un envolvente	335
Utilizar el calco de imagen (vectorización dinámica)	336
Utilizar la pintura interactiva.	340
Aplicar un color a una imagen en escala de grises	346
Dibujar con perspectiva	347
Colocar una forma en la cuadrícula de perspectiva.	351
☞ Capas	
Principio	357
Crear y configurar las capas	358
Gestionar las capas	362
Aislar grupos y subcapas	369
☞ Gráficas	
Principio	371
Definir un tipo de gráfica.	371
Crear una gráfica	375
Definir un símbolo.	383
☞ Imágenes para el Web	
Principio	389
Preparar las imágenes	389
Guardar una imagen para el Web o los dispositivos móviles	392
Asociar un enlace URL a un objeto.	400
Utilizar la herramienta Sector.	401
Exportar al formato SWF	405
Crear variables.	409
☞ Imprimir	
Eliminar los puntos aislados	413
Imprimir un documento	413
Crear marcas de recorte	416
Definir las opciones de marcas y sangrado	417
Obtener la reserva de un objeto	418
Definir/eliminar la sobreimpresión de negro	418
Reventar colores	419
Definir la separación de colores	420
Definir las opciones de sobreimpresión y acoplamiento de transparencias	422

⇒ Acciones

Principio.	425
Crear una acción	425
Ejecutar una acción	427
Crear un conjunto de acciones.	430
Administrar las acciones.	430
Glosario.	433
Índice	437

Ediciones ENI

InDesign CS6

para PC/Mac

Colección
Studio Factory

Contenido

☞ **Introducción**

☞ **Interfaz**

Iniciar InDesign	8
Interfaz de la aplicación	8
Administrar los conjuntos acoplados	13
Los grupos de paneles	15
Los paneles	16
Los conjuntos acoplados	21
Personalizar el espacio de trabajo	22
Zonas de edición	30
Crear un documento	33
La ventana del documento	35
Las reglas	38
La cuadrícula	40
Las guías	41
Acercar y alejar el documento	44
Recorrer el documento	45
Modificar el modo de visualización	46
Guardar los documentos	48
Abrir un documento	49
Administrar varios documentos abiertos	50

☞ **Los marcos**

Introducción	51
Crear marcos	51
Cambiar el tipo de marco	54
Seleccionar los marcos	54
Las guías inteligentes	54
Modificar los marcos	56
Transformar los marcos	59
Duplicar un marco	66
Agrupar/desagrupar marcos	69
Administrar la superposición de los marcos	72
Alinear los marcos	74
Administrar el espacio entre marcos	79
Bloquear la posición de un marco	81
Ocultar un marco	81
Las capas	81

☞ Texto en marco

Insertar texto	87
Enlazar marcos de texto	108
Suprimir enlaces.	111
Crear una cuadrícula de marcos enlazados	112
Propiedades de los marcos de texto.	114
Seleccionar texto	124
Mover texto.	125
Mostrar caracteres ocultos	125
Utilizar los pictogramas	125
Insertar caracteres específicos.	131
Editar texto	134

☞ Los caracteres

Introducción.	145
Seleccionar una o varias palabras.	145
Descubrir los paneles de formato de texto	145
Modificar la fuente	146
Modificar el interlineado	148
Modificar el espacio entre caracteres	149
Modificar la escala del texto	151
Aplicar un desplazamiento vertical	153
Sesgar el texto	153
Mostrar un texto en mayúsculas	154
Cambiar la caja.	154
Subrayar/tachar un texto	154
Aplicar color y degradado	155
Sacar partido de las funciones OpenType y de las ligaduras	157
Buscar/cambiar la configuración de formato	158
Buscar fuentes.	160
Definir el idioma que se va a utilizar	162
Organizar los estilos de caracteres	163

☞ Los párrafos

Introducción.	170
Descubrir los paneles de formato de párrafo.	170
Modificar la alineación	171
Expandir columnas	172
Crear columnas dentro de una columna	173
Equilibrar un título	175
Modificar los espacios situados antes y después de los párrafos	175
Crear una capitular.	177

Primera línea específica	179
Crear filetes de párrafos.	181
Vincular los párrafos entre sí	183
Vincular al párrafo siguiente	184
Separación por sílabas	186
Configurar la justificación	193
Utilizar las tabulaciones	196
Insertar viñetas y numeración	199
Utilizar los estilos de párrafo	206
Crear estilos anidados	212
Alinear el texto con la cuadrícula base	220
Los marcos anclados	224
Notas al pie de página	228

☐ Las tablas

Las tablas en InDesign	231
Crear una tabla	231
Modificar una tabla.	235
Definir los encabezados y pies de páginas de la tabla.	238
Dar formato a una tabla	240
Dar formato a las celdas.	243
Definir trazos y rellenos	247
Los estilos de celdas	252
Los estilos de tablas	256
Convertir una tabla.	260

☐ Las imágenes

Las imágenes.	261
Importar una imagen	261
Copiar una imagen	262
Definir las opciones de importación según el formato.	263
Mostrar documentos multicapas.	266
Importar y colocar imágenes en una cuadrícula.	268
Añadir pies a las fotos	269
Determinar la calidad de visualización.	271
Administrar el vínculo con el archivo de origen	274
Editar el original.	277
Dar forma a las imágenes importadas	277
Aplicar transformaciones	283
Recortar una imagen	285
Ceñir texto a una imagen	289
Ceñir un texto con otro texto	294

☞ Las páginas

Diferentes tipos de páginas	296
Documentos multiformato	298
Gestionar la página maestra predeterminada	302
Gestionar las páginas corrientes	306
Gestión automática de las páginas corrientes	317
Organizar las páginas maestras	319
Trabajar con varias páginas maestras	325
Modificar localmente los objetos de las páginas maestras	336
Numerar las páginas	338
Crear diseños alternativos de un documento	350

☞ Los documentos largos

Introducción	356
Crear y organizar un libro	356
Sincronizar los documentos	359
Numerar páginas del libro	361
Administrar el número de capítulos de un libro	363
Administrar las listas numeradas en los libros	364
Imprimir el libro	365
Crear la tabla de contenido	365
Crear un índice	369

☞ El grafismo

El grafismo en InDesign	382
Crear formas simples	382
Crear trazados	385
Crear trazados libres	385
Utilizar la herramienta Pluma	386
Administrar los trazados	389
Aplicar un trazo al trazado	391
Modificar el relleno	402
Utilizar el panel Muestras	404
Crear un degradado	410
Gestionar las muestras	413
Aplicar efectos especiales	414
Administrar la transparencia	418
Administrar los modos de fusión	420
El dibujo	421
Copiar atributos de un objeto a otro	426
Crear estilos de objeto	427
Las bibliotecas	434

☞ La difusión

Las plantillas	439
Previsualizar el documento	441
La gestión del color	441
Exportar al formato PDF	450
Imprimir la composición	461
La comprobación preliminar	465
Empaquetar para la imprenta	469

Glosario	473
Índice	481