

Entorno de trabajo

☐ Creative Cloud

Las características principales del Cloud de Adobe	11
Los precios	12
Funcionamiento de Cloud	12
Instalar aplicaciones	14
La sincronización de los archivos en Cloud	14
Las bibliotecas	17
Gestión de la colaboración	18
El Market	19
Las fuentes Typekit	21
Behance	26

☐ Nociones básicas

La resolución	27
Los modos de Adobe Photoshop	29

☐ El espacio de trabajo

Descubrir el espacio de trabajo	31
Utilizar el panel Herramientas	34
Editar la barra de herramientas	36
Las acciones táctiles	38
Administrar la barra de opciones	38
Utilizar los paneles	38
Administrar los espacios de trabajo	41
Utilizar la barra de estado	43
Las mesas de trabajo	44

☐ Visualización

Administrar el panel Navegador	46
Administrar la visualización	46
Utilizar las reglas	48
Utilizar las guías	49
Utilizar la cuadrícula	52
Reorganizar la vista	53
Aplicar una rotación a la vista actual	55

Visualizar la información	55
Crear y administrar las notas	57
☞ Administrar los archivos	
☞ Los archivos	
Crear un archivo	59
Abrir y cerrar un archivo	60
Acceder a Bridge	64
Importar imágenes desde una cámara de fotos.	65
Administrar las imágenes con Camera Raw	66
Crear una panorámica con Photomerge	69
Guardar un archivo.	71
Los formatos de almacenamiento	73
Guardar en las bibliotecas	83
Guardar una presentación en PDF.	84
Guardar una hoja de contactos	84
☞ Historia	
El panel Historia	86
Crear una instantánea	87
Crear un documento a partir de un estado o de una instantánea	88
Definir las opciones de historia	89
Utilizar las herramientas Pincel de historia	89
☞ Importar y exportar	
Introducción	91
Digitalizar y adquirir imágenes.	91
Importar un archivo PDF o una imagen de Illustrator.	92
Exportar trazados, vídeos o imágenes	95
Importar imágenes de vídeo	98
☞ Imprimir	
Configurar la impresión.	100

Selección

☞ Herramientas de selección

Introducción	105
La herramienta Mover	105
Las herramientas de selección clásicas	105
Utilizar el Lazo	107
Utilizar la Varita mágica	109
Utilizar la herramienta Selección rápida	110

☞ Administrar las selecciones

Seleccionar y aplicar máscara	112
Seleccionar una gama de colores	118
Seleccionar utilizando el área de enfoque	119
Copiar, mover o eliminar una selección	120
Guardar y cargar una selección	123
Expandir o contraer una selección	125
Seleccionar o deseleccionar todo	125
Crear un borde alrededor de una selección	126
Desvanecer los bordes de una selección	126
Redondear una selección	127
Editar en modo Máscara	127

Administrar los colores

☞ Selección de color

Color frontal y color de fondo	129
Utilizar la herramienta Cuentagotas	129
Administrar el panel Color	130
Utilizar el panel Muestras	131
Elegir un color con el Selector de color	133
Administrar la biblioteca de colores	134

☞ Conversión del modo de color

Convertir al modo Escala de grises	136
Convertir al modo Duotono	137

Convertir al modo Color RGB.	138
Convertir al modo Color CMYK.	139
Convertir al modo Colores Lab.	139
Convertir una imagen al modo Multicanal	139
Administrar la Tabla de colores	140
Modificar el color de forma condicional.	142

Capas

☐ Administrar las capas

Concepto de capa	143
Utilizar el panel Capas	143
Crear una capa	148
Seleccionar capas	149
Duplicar una capa	150
Eliminar capas	151
Administrar la disposición de las capas en un documento	152
Enlazar capas	153
Combinar las capas	154
Administrar los grupos de capas.	156
Composiciones de capas.	159
Administrar los objetos inteligentes	161

☐ Capas: funciones avanzadas

Administrar las máscaras de capa.	166
Utilizar una capa de relleno.	170
Las capas de ajuste.	173
Administrar una máscara de capa vectorial	173
Crear una máscara de recorte (o grupo de encuadre)	175
Mejorar los bordes de una capa.	176
Utilizar la alineación automática de capas	177
Fusionar capas automáticamente	178
Exportar capas	179
Exportar composiciones de capas	179

☐ Estilos de capa

Utilizar el panel Estilos	184
Utilizar los estilos de capa.	185
Administrar los estilos de capa	187
Las instancias de efectos de capas	198
Modos de fusión de una capa.	199

Dibujo y texto

☐ Herramientas de dibujo

Utilizar el lápiz, el pincel y el aerógrafo	203
Utilizar las herramientas Borrador.	205
Utilizar el bote de pintura y el degradado	208
Utilizar el Editor de degradado.	211

☐ Dibujo

Introducción.	215
Utilizar el selector de pinceles preestablecidos	215
Administrar los pinceles de herramientas	216
Definir los ajustes de un pincel.	217
Crear un pincel de herramienta a partir de un dibujo o de una imagen	226
Rellenar una selección o una capa con un color	227
Añadir un contorno a una selección o a una capa.	229
Crear y administrar motivos	230

☐ Texto

Crear y modificar un texto.	232
Utilizar los pictogramas	237
Dar formato a un texto.	238
Dar formato a un párrafo	243
Convertir un texto en datos vectoriales	249
Deformar texto	250
Insertar una imagen en un texto	254

Retoques

☞ Retoques

Utilizar la herramienta Dedo	255
Utilizar las herramientas Desenfocar y Enfocar	255
Utilizar las herramientas de retoque de exposición y color.	256
Utilizar las herramientas de corrección	258
Utilizar las herramientas Tampón	263
Utilizar la función Origen de clonación	265

☞ Transformar/modificar

Modificar el tamaño o la resolución de la imagen	269
Cambiar el tamaño del lienzo	271
Recortar una imagen	272
Cortar una imagen	276
Rotar toda la imagen	277
Transformar un objeto	277
Darle una escala a una imagen según su contenido	281
Usar la deformación de posición libre	282
Utilizar la deformación de perspectiva	284

☞ Correcciones de color

Visualizar los valores de los colores	285
Mostrar la distribución de los tonos de una imagen	286
La interfaz del panel de Ajustes	289
Ajustar el brillo y el contraste.	290
Corregir la gama de tonos y el equilibrio de color de una imagen.	291
Ajustar la gama de tonos de una imagen	295
Ajustar la exposición	302
Ajustar la intensidad	303
Ajustar el tono y la saturación	303
Ajustar el equilibrio de color	306
Convertir una imagen en color a blanco y negro en función de los canales	307
Mostrar los efectos de un filtro de fotografía.	308
Mezclar canales.	309
Convertir una imagen a negativo	311
Posterizar una imagen	312
Convertir una imagen a blanco y negro con el umbral.	313

Utilizar la función Corrección selectiva	313
Aplicar un mapa de degradado a una imagen	315
Ajustar la corrección automática de color.	315
Corregir sutilmente la exposición de una foto con las sombras/iluminaciones	317
El ajuste de Tonos HDR.	318
Reemplazar un color	319
Utilizar la función Igualar color.	321
Utilizar la función Ecuilizar	322
Administrar las imágenes HDR de 32 bits.	323
Corregir una imagen con Camera Raw	326

Filtros

☐ Filtros

Utilizar los filtros	329
Crear y administrar los filtros inteligentes	331
Filtro Ángulo ancho adaptable	334
Filtro Camera Raw	336
Corrección de lente.	337
Deformar áreas de la imagen con el filtro Licuar	340
Corregir la perspectiva de las imágenes	345
Atenuar el efecto de un filtro.	349
Modificar el modo de fusión de un filtro.	349
Eliminar los defectos de una imagen digitalizada	350
Intensificar el contorno o el fondo de una imagen.	351
Administrar la iluminación utilizando un filtro.	356
Utilizar los filtros Desenfocar	360
Utilizar los filtros Distorsionar.	364
Utilizar los filtros Pixelizar.	365
Utilizar los filtros artísticos	366
Utilizar los filtros Trazos de pincel	367
Utilizar los filtros Bosquejar	367
Utilizar los filtros Estilizar.	368
Utilizar los filtros Textura	370
Utilizar los filtros Vídeo.	370
Filtros Otro	371

Trazados y canales

☐ Trazados

Nociones básicas	373
Utilizar las herramientas de trazado	373
Las herramientas de forma	379
Utilizar el panel Trazados	383
Crear y guardar un trazado	384
Crear un trazado	385
Modificar y transformar un trazado	387
Copiar y mover un trazado	389
Duplicar un trazado	389
Convertir un trazado en selección	390
Convertir una selección en trazado	390
Aplicar un color de fondo al trazado	391
Aplicar un contorno al trazado	392
Exportar un trazado a Illustrator	393
Utilizar un trazado como trazado de recorte	393

☐ Canales

Cuestiones generales	395
Utilizar el panel Canales	395
Administrar los canales	396
Duplicar un canal	397
Dividir y combinar canales	398
Utilizar los canales Alfa	399
Utilizar los canales de tintas planas	400
Realizar operaciones en los canales	402

Creación para la Web y vídeos

☐ Creación para la Web

Principios de los sectores	405
Utilizar la herramienta Sector	406
Seleccionar los sectores	407
Mostrar los sectores	407
Modificar y administrar los sectores	408

Definir las opciones de sector	409
Dividir los sectores de usuario y los sectores automáticos	411
Utilizar las mesas de trabajo	411
Previsualizar en un periférico móvil iOS	412
Copiar los CSS	414
Generar automáticamente archivos para la Web a partir de capas	414
Guardar una imagen para Web (heredado)	416
Exportar un documento de Photoshop para la Web	421

📺 Vídeos

Introducción	423
Trabajar con una imagen fija	423
Abrir un vídeo	424
Reducir el clip	425
Incrustar texto	425
Administrar los atributos de un clip	426
Añadir efectos de transición	428
Los principales ajustes	428
Exportar el vídeo realizado	429

Configuración

📺 Configuración

Calibrar el monitor	430
Ajustar la configuración de la gestión de colores	430
Definir las preferencias	434
Definir la configuración 3D	445
Reinicializar la configuración	446
Administrar los métodos abreviados de teclado	446
Personalizar los menús	447
Administrar los ajustes preestablecidos	449
Utilizar las herramientas preestablecidas	450
Definir los ajustes preestablecidos de Adobe PDF	454
Administrar el reventado	456

☞ Las acciones	
Utilizar las acciones	457
Crear una acción	457
Reproducir una acción	458
Administrar las acciones	458
Tratamiento por lotes	459
Los droplets	460
☞ 3D y plugins	
Photoshop y el 3D	461
Administrar archivos 3D.	461
El espacio 3D	462
Enriquecer el aspecto de los objetos 3D	463
Interpretar	465
Impresión 3D.	467
Modelar personajes con Adobe Fuse y Photoshop	468
Los plugins	470
Índice	473

Entorno de trabajo

☐ Interfaz y preferencias

Cuestiones generales acerca de los formatos	9
Descubrir la interfaz de la aplicación	12
Barras de herramientas	15
El panel Control	19
Gestionar los conjuntos acoplados	21
Descubrir el panel Propiedades	23
Utilizar la Touch Bar de Apple	25
Anular/reestablecer las acciones	25
Las preferencias de la aplicación	26

☐ Visualización

Modificar el modo de visualización del programa	29
Modificar el zoom de visualización	29
Crear una vista	30
El espacio de trabajo	31
Las mesas de trabajo	33

☐ Reglas, guías, cuadrícula

Utilizar las reglas	40
Gestionar las guías de reglas	41
Crear objetos de guía	44
Utilizar las guías inteligentes	44
Utilizar la cuadrícula	48
Gestionar guías con el panel de Propiedades	50

Documentos y capas

☐ Documentos

Crear un nuevo documento	53
Modificar el formato de un documento que ya existe	58
Crear un documento a partir de una plantilla	60
Abrir un documento	61
Acceder a uno de los documentos abiertos	64
Mostrar la información del documento	64
Guardar en formato Illustrator (*.AI)	64
Guardar en formato Illustrator EPS (*.EPS)	66

Guardar en formato Adobe PDF (*.PDF)	69
Crear un estilo de PDF preestablecido	71
Guardar en formato SVG (*.SVG) o comprimido (*.SVGZ)	80
Colocar una imagen.	83
Colocar un archivo de Adobe Photoshop	84
Exportar un documento.	86
Sacar partido de la suite Creative Cloud.	89
Gestionar la sincronización con Dropbox.	96

☐ Capas

Principio.	97
Crear y configurar las capas	97
Seleccionar una capa y los objetos asociados	101
Duplicar una capa	102
Eliminar capas	103
Modificar el orden de las capas	103
Crear una subcapa	104
Bloquear/desbloquear capas.	104
Aislar un grupo o una subcapa	104
Combinar capas	105

Dibuja objetos, texto, formas y gráficos

☐ Dibujar

Introducción.	107
Crear una forma.	107
Las formas interactivas	112
Utilizar la herramienta Destello	114
Aumentar el número de lados durante el trazado.	118
Utilizar la herramienta Lápiz y las herramientas asociadas.	118
Utilizar la herramienta Borrador	121
Utilizar la herramienta Pincel.	123
Utilizar la herramienta Pincel de manchas.	127
Utilizar la herramienta Anchura	129
Crear una fusión.	132
Crear una fusión que siga una curva.	135
Dibujar en perspectiva	135

☞ Herramienta Pluma

Introducción	144
Trazar una recta	144
Trazar un polígono	145
Trazar curvas.	146
Gestionar los trazados	149
Utilizar la herramienta Curvatura.	158

☞ Modificación de trazados

Transformar/deformar después de terminar el trazado	160
Presentar un trazo en forma de flecha.	160
Utilizar la herramienta Reformar	161
Transformar un trazo en forma	161
Simplificar un trazado.	162
Añadir puntos de ancla a un objeto	163
Rasterizar un trazado	164
Utilizar el panel Buscatrazos para modificar formas	166
Utilizar el Creador de formas.	170

☞ Texto

Introducir un texto.	175
Modificar un texto	176
Formatear un texto introducido.	177
Utilizar la herramienta Retocar texto.	186
Insertar caracteres especiales	187
Modificar la caja de los caracteres	187
Utilizar las fuentes OpenType	188
Los conjuntos estilísticos	192
Utilizar estilos de carácter	193
Convertir texto en contornos	198
Introducir un texto largo.	198
Configurar la justificación	201
Separar sílabas	202
Gestionar las tabulaciones	205
Utilizar estilos de párrafo	208
Colocar texto en un trazado abierto.	213
Colocar texto en una forma.	217
Enlazar texto entre varios objetos.	219
Ceñir texto alrededor de un objeto gráfico	222
Revisar la ortografía.	224
Buscar y reemplazar texto	227
Buscar y reemplazar una fuente	228

Definir las reglas de puntuación inteligente	229
Insertar filas y columnas en un área de texto	231

☐ Pinceles

Principio.	234
Utilizar pinceles	236
Crear pinceles	239
Importar pinceles	248
Crear una biblioteca de pinceles.	249

☐ Gráficos

Principio.	251
Definir un tipo de gráfico.	251
Crear un gráfico	256
Modificar los datos del gráfico	258
Modificar el tipo de gráfico	259
Modificar los ejes	261
Modificar los atributos de un gráfico	263
Crear un gráfico con símbolos	263

Gestión, mejora y modificación de objetos

☐ Gestión de objetos

Seleccionar uno o varios objetos	269
Seleccionar objetos con atributos idénticos	270
Mostrar información sobre los objetos	275
Mover manualmente objetos y motivos	276
Durante el trazado	277
Copiar/mover objetos usando el Portapapeles	277
Mover/copiar los objetos de una capa a otra	278
Duplicar un objeto.	279
Duplicar un objeto aplicándole un desplazamiento.	279
Eliminar un objeto.	280
Cambiar el tamaño de un objeto.	280
Agrupar/desagrupar objetos	283
Bloquear/desbloquear objetos	283
Ocultar/mostrar objetos	284
Organizar objetos.	284
Recortar objetos	288

☞ Atributos

Descubrir el panel Muestras	290
Los atributos de color	291
Los grupos de colores	300
Atributos de motivos	308
Atributos de degradado	314
Las mallas de degradado.	325
Editar los contornos de un objeto	328
Los atributos de apariencia.	331
Copiar los atributos de un objeto a otro.	335
Los estilos	336
Aplicar apariencia a una capa	339
Oscurecer/Aclarar los colores de un objeto.	339
Invertir los colores	340
Crear un trazado compuesto.	340
Aplicar un color a una imagen en escala de grises	341

☞ Efectos

Introducción	342
Crear líneas en zigzag u onduladas.	342
Curvar trazados.	343
Modificar los puntos de ancla de forma aleatoria.	344
Torcer un objeto.	345
Dar la apariencia de esbozo.	345
Redondear los vértices de los trazados	346
Definir una sombra paralela.	347
Aplicar de nuevo el último efecto utilizado.	348
Aplicar un efecto a una imagen de mapa de bits RGB.	349

☞ Símbolos

Cuestiones generales	355
Crear/modificar un símbolo	356
Utilice las instancias de símbolo	359
Utilizar los símbolos dinámicos	361
Le panel Control de los símbolos	363
Utilizar los conjuntos de instancias de símbolo	363

☞ Transformación de objetos

Configurar el desplazamiento de los objetos y de los motivos	372
Aplicar una rotación a un objeto.	374
Crear una simetría	375
Distorsionar un objeto	377
Aplicar transformaciones a un objeto	380
Recortar una imagen.	383
Transformar un rectángulo en una tabla	384
Repetir una transformación.	384
Descomponer un objeto.	385
Deformar usando herramientas de reforma.	386
Utilizar la herramienta de Deformación de posición libre.	392
Crear y modificar los envolventes	393
Utilizar el calco de imagen (vectorización dinámica)	400
Utilizar la pintura interactiva	404
Crear una máscara de opacidad	410
Aplicar una máscara de recorte	413

Impresión**☞ Impresión**

Eliminar los puntos aislados.	417
Imprimir un documento	417
Crear marcas de recorte alrededor de un objeto	420
Definir las opciones de marcas y sangrado	421
Obtener la reserva de un objeto.	422
Administrar la sobreimpresión de negro	422
Administrar la sobreimpresión del blanco	424
Reventar colores	426
Definir la separación de colores	427
Definir las opciones de sobreimpresión y acoplamiento de transparencias	429

Funciones avanzadas

☐ Imágenes para la Web

Principio	431
Preparar las imágenes para la Web	431
Soltar a capas	434
Guardar una imagen para Web o dispositivos móviles	436
Utilizar la herramienta Sector	441
Exportar al formato SWF	445
Exportar las reglas de estilos CSS	451

☐ Acciones y variables

Principio	455
Crear una acción	455
Ejecutar una acción	457
Crear un conjunto de acciones.	459
Administrar las acciones.	459
Utilizar las variables	463

Glosario.	469
Índice	473