

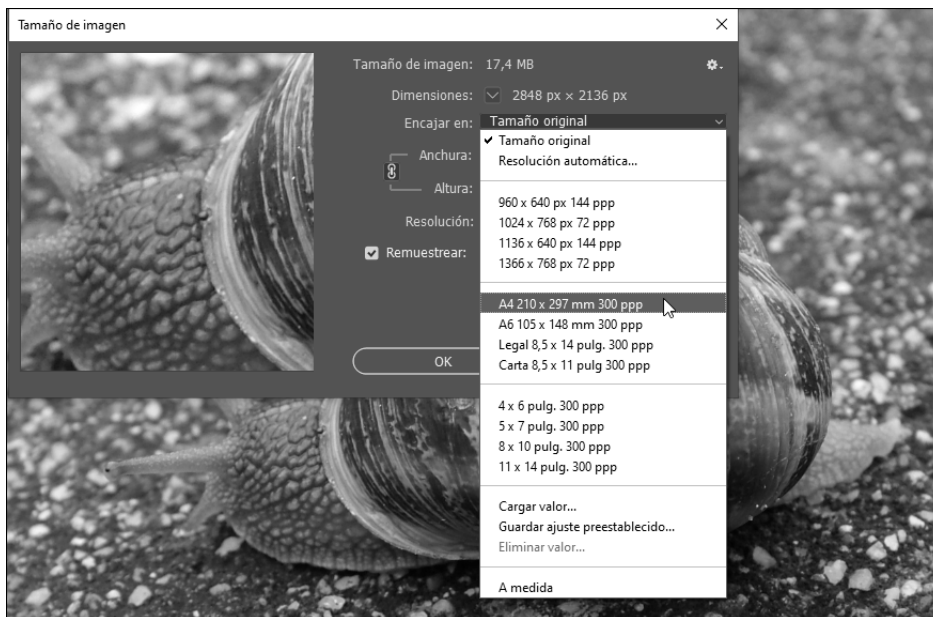


## Modificar el tamaño o la resolución de la imagen

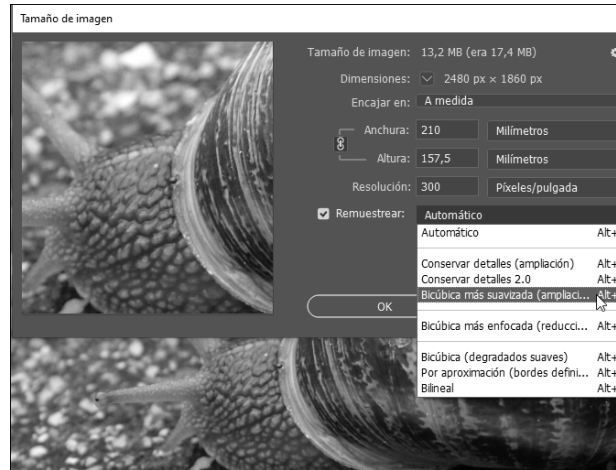
Cuando modifica el tamaño de una imagen, puede modificar el número de píxeles; hablamos entonces de remuestreo. Cuando añade píxeles suplementarios a partir de datos de color que existen en la imagen, sobremuestra, y cuando suprime esos datos, submuestra. Es necesario definir las características de los píxeles (cuántos se añaden o se eliminan) mediante un método de interpolación.

### Los métodos de interpolación

- ❑ Photoshop CC propone funciones mejoradas de sobremuestreo con una interfaz que ahora integra la vista previa del resultado, accesible a partir del menú **Imagen - Tamaño de imagen**.
- ❑ Si marca la casilla de **Remuestrear**, podrá modificar el tamaño de la imagen aplicando una interpolación. Si hace clic en el vínculo , se conservarán las proporciones originales. Si marca **Cambiar escala de estilos** del menú contextual , los eventuales estilos de capa se ajustarán a las ampliaciones y reducciones aplicadas.



- ☐ Seleccione el tipo de interpolación adaptada:



**Automático:** Photoshop calcula el mejor tratamiento en función del redimensionamiento solicitado.

**Conservar detalles (ampliación):** durante el sobremuestreo, Photoshop da prioridad a la nitidez de los contornos.

**Bicúbica más suavizada (ampliación):** durante el sobremuestreo, Photoshop da prioridad a la fineza de las transiciones (más adecuado para los rostros, por ejemplo).

**Bicúbica más enfocada (reducción):** refuerza la nitidez de los contornos durante el submuestreo.

**Bicúbica (degradados suaves):** durante el submuestreo, Photoshop da prioridad a la fineza de las transiciones.

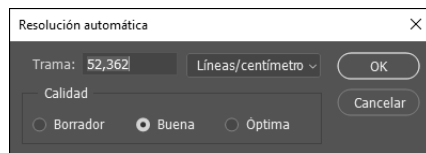
**Por aproximación (bordes definidos):** método bastante somero con resultados que pueden generar efectos irregulares.

**Bilineal:** método mejor que **Por aproximación**, pero con resultados medios. Estos dos últimos métodos han sido heredados de la época en la que la lentitud de tratamiento de los ordenadores imponía en ocasiones el sacrificio de la calidad.

### Calcular automáticamente la resolución

*Puede pedir a Photoshop que calcule automáticamente la resolución de la imagen, en función del periférico de impresión.*

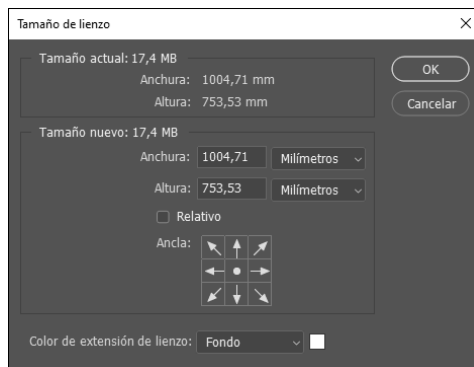
- ☐ En el cuadro de diálogo **Tamaño de imagen (Imagen - Tamaño de la imagen)**, haga clic en el botón **Automático** y seleccione **Resolución automática** en el menú desplegable **Encajar en**.



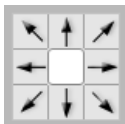
- ❑ Introduzca en el campo **Trama** el valor de lineatura de la impresora y concrete su unidad en el menú desplegable asociado.
- ❑ Determine la **Calidad** de salida activando una de las tres opciones:
  - Borrador:** resolución igual a la lineatura, con un límite de 72 ppp.
  - Buena:** define una resolución 1,5 veces superior a la lineatura.
  - Óptima:** define una resolución 2 veces superior a la lineatura.
- ❑ Haga clic en **OK**.

## Cambiar el tamaño del lienzo

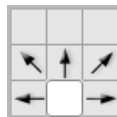
- ❑ Para modificar el espacio de trabajo que hay alrededor de la imagen (en Photoshop se le llama «lienzo»), utilice la opción de menú **Imagen - Tamaño de lienzo** o **⌘ [Alt] C** (PC), **⌘ [⌘] C** (Mac).



- ❑ Si es necesario, marque la opción **Relativo** y concrete la cantidad exacta de lienzo que se añade o se quita en los campos **Anchura** y **Altura**.
- ❑ Precise, si es necesario, las unidades de medida.
- ❑ Decida en qué zonas se va a ampliar el lienzo utilizando las flechas del área **Ancla**.



Ancla básica



El lienzo se ampliará por la parte superior de la imagen.

- ☒ Escoja el color de relleno del lienzo que se va a añadir en el menú desplegable **Color de extensión de lienzo**, o haga clic en la casilla situada a la derecha del campo para acceder al **Selector de color**.
- ☒ Haga clic en **OK**.
- ☒ Para volver a los valores originales del cuadro de diálogo **Tamaño de lienzo**, pulse la tecla **Alt** (PC) o **⌘** (Mac); el botón **Cancelar** se transforma en **Restaurar**; haga clic en este botón. Este truco puede usarse en la mayor parte de los cuadros de diálogo.

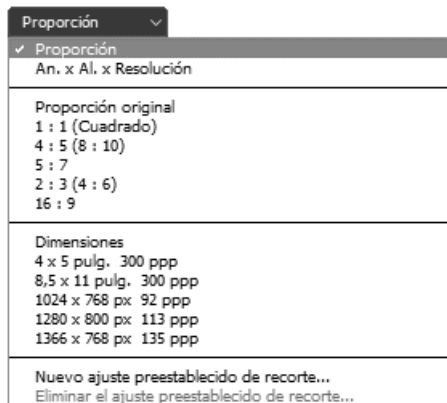
## Recortar una imagen

- ☒ Seleccione la herramienta **Recortar**  en el panel **Herramientas**.

*Aparece la barra de opciones:*



- ☒ En la barra de opciones puede empezar por elegir, en el primer menú desplegable, el tipo de recorte deseado.



**An. x Al. x Resolución:** los valores introducidos restringen el recorte. Concretamente, podrá aplicarse un remuestreo para obtener la resolución especificada.

**Proporción original:** se mantendrán las proporciones de la imagen original.

**1 : 1 (Cuadrado), 4 : 5 (8 : 10), etc.:** utiliza la proporción de altura y anchura preestablecida.


**Dimensiones, 4 x 5 pulg. 300 ppp, etc.:** valores de recorte predefinidos; si selecciona **Nuevo ajuste preestablecido de recorte**, podrá añadir el ajuste personalizado activo.

# Transformar/modificar 301

Es posible no usar el menú y simplemente introducir los valores en píxeles dentro las casillas **Anchura** y **Altura**.

- ⚠ Tenga cuidado al elegir una resolución superior a la que se obtendría sin remuestreo, ya que Photoshop realizará una interpolación. Por ejemplo: una imagen en la que haya un área de 1024 píxeles de ancho con 72 ppp puede reducirse a 512 píxeles y, sin interpolación, tendría una resolución de 144 ppp. Sin embargo, si desea 512 píxeles con 200 ppp, Photoshop deberá inventar algunos píxeles y, por lo tanto, la imagen sufrirá una inevitable alteración.
- ☒ La deformación del área de recorte se realiza mediante los tiradores de las esquinas y del medio de los segmentos. Es la imagen dentro del área de recorte la que se desplaza. Haga clic en el área y deslice la imagen.



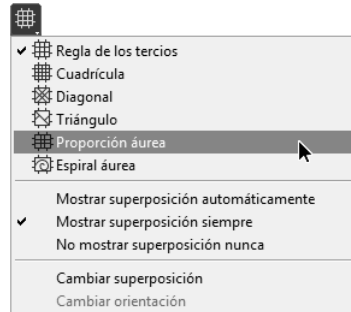
El icono  también invierte la proporción del área de recorte.

- ☒ Para girar la imagen, haga clic en el exterior de la zona de recorte.



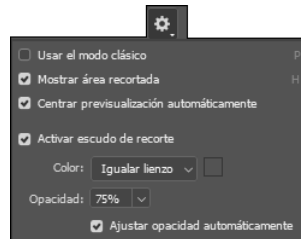
Las guías que aparecen en el interior del área de recorte son totalmente configurables.


Adobe ha añadido a la **Regla de los tercios** otras proporciones interesantes, como la **Proporción áurea** o la **Espiral áurea**, que utilizaban los artistas del Renacimiento para componer sus obras maestras. De este modo podrá, por ejemplo, colocar puntos focales de la imagen en las intersecciones.






☐ La barra de opciones permite:

- Trabajar en modo clásico, como con las versiones anteriores de Photoshop.
- Mostrar el centro en el área de recorte.
- Mostrar el área recortada.
- Activar el escudo de recorte: debe saber que Photoshop mostrará el resto de la imagen en un modo diferente para resaltar el área que va a recortar. Por defecto, este color es más oscuro. Sin embargo, nada le impide cambiar el negro por el blanco si hace clic en **A medida** y selecciona la opacidad que desea.



☐ La herramienta enderezar  le permite enderezar una foto: selecciónela y trace una línea (a lo largo del horizonte, por ejemplo).

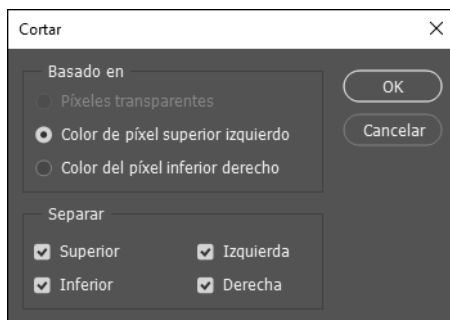


- ☒ Una vez que haya configurado el recorte tal y como deseaba, haga doble clic en el interior del área de recorte para aceptar o también puede hacer clic en el icono de aceptación  de la barra de opciones.
- ☒ Para cancelar un recorte, haga clic en el icono .
- ☒ Para restaurar la configuración de recorte, haga clic en el icono .
- ☞ Con un clic derecho (o **Ctrl** clic en Mac con un ratón antiguo), aparecerá un menú contextual que le permitirá acceder a la configuración básica y aceptar el recorte. También puede utilizar el menú **Imagen - Recortar**.

## Cortar una imagen

*También puede cortar los bordes de la imagen en función de sus píxeles.*

- ☒ Utilice el menú **Imagen - Cortar**.



- ☒ Active la opción:
  - Píxeles transparentes**: para eliminar los píxeles transparentes en los contornos de la imagen.
  - Color de píxel superior izquierdo**: para eliminar la zona que tiene el mismo color que el píxel superior izquierdo de la imagen.
  - Color del píxel inferior derecho**: para eliminar la zona que tiene el mismo color que el píxel inferior derecho de la imagen.
- ☒ En el área **Separar**, concrete la zona o las zonas que quiere cortar marcando **Superior**, **Inferior**, **Izquierda** o **Derecha**.
- ☒ Haga clic en **OK**.