


Descubrir el panel Muestras

Un objeto está constituido por un trazo y un relleno. Los atributos permiten especificar un color, un degradado, un motivo para el trazo y el relleno de los objetos. Por norma general, estos distintos atributos se agrupan en el panel denominado **Muestras**.

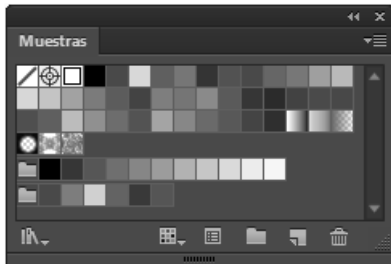
Dispone de diferentes muestras; hemos visto la de **Color**, y ahora trabajaremos con las muestras de **Degradado** y de **Motivo**.

- ☒ Para mostrar el panel **Muestras**, ejecute **Ventana - Muestras**.



- ☒ Para modificar el tipo de presentación de las muestras, abra el menú  del panel **Muestras** y escoja:

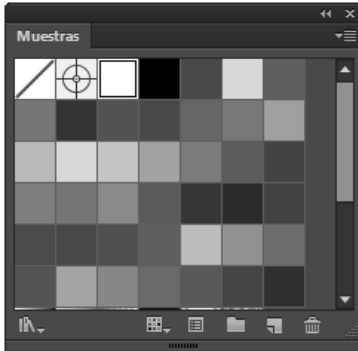
Vista de miniaturas pequeñas:



Vista de miniaturas media:



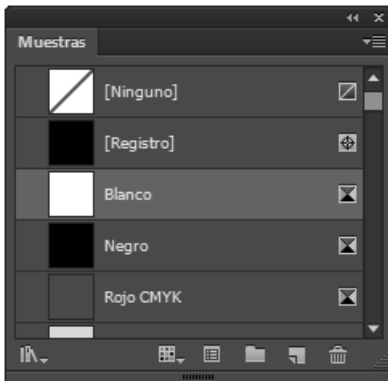
Vista de miniaturas grande:




Vista de lista pequeña:



Vista de lista grande:

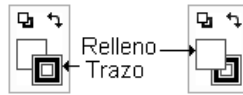


- ☐ Para escoger las muestras que se han de mostrar en el panel **Muestras** (colores, motivos, degradados o grupos de colores), haga clic en el botón **Menú Mostrar tipos de muestras**  y luego haga clic en una de las opciones propuestas; la opción **Mostrar todas las muestras** está activa por defecto.

Los atributos de color

*El atributo de color hace referencia a los colores que se han aplicado al trazo y al relleno de los objetos. Es posible aplicar un color al trazo de un objeto o a su relleno ya sea a través del panel **Muestras**, ya sea mediante el panel **Color**.*


- ☐ El color de los objetos queda reflejado en las dos muestras que aparecen tanto en el panel **Color** como en el panel **Herramientas**.

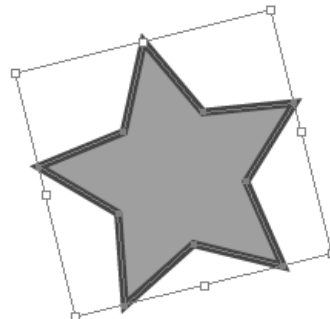
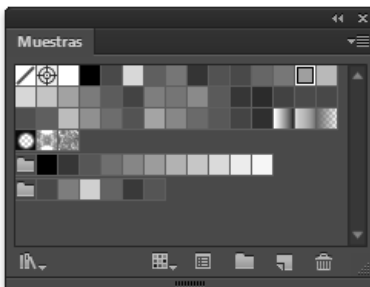



La muestra situada en primer plano es aquella con la que se está trabajando, ya se trate del **Trazo** o del **Relleno** del objeto.

- ❑ Para pasar del relleno al trazo y viceversa, haga clic en la muestra con la que desea trabajar en el panel **Herramientas** o **Color** o pulse la tecla **X**.
- ❑ Para intercambiar los colores de relleno y de trazo, haga clic en la doble flechita negra **Intercambiar relleno y trazo** que aparece al lado de las muestras de color en el panel **Herramientas** o use el método abreviado de teclado **Mayús X**.

Aplicar un color mediante el panel Muestras


- ❑ Escoja la herramienta **Selección** y haga clic en el objeto para seleccionarlo.
- ❑ Haga clic en la muestra **Trazo** o **Relleno** dependiendo de si desea aplicar un color al trazo o al relleno del objeto (los colores por defecto son el negro para el trazo y el blanco para el relleno).
- ❑ **Ventana - Muestras**
- ❑ Haga clic en el botón  y luego en la opción **Mostrar muestras de color**.
- ❑ Haga clic en el color que desee aplicar.

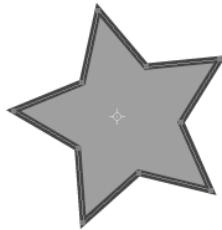


- ❑ Para eliminar el relleno o el trazo del objeto seleccionado, haga clic en la muestra **Trazo** o **Relleno**, dependiendo de si desee suprimir el color del relleno o del trazo del objeto, y haga clic en **Ninguno**  en el panel **Herramientas** o **Muestras**.
- 👉 Los próximos objetos que cree incorporarán los atributos del último objeto creado. Si los actuales no le convencen, puede modificarlos a continuación.

Aplicar un color usando el panel Color

Con este método, podrá escoger con mayor precisión un color que previamente haya definido en el espectro de colores.



- ☒ Escoja la herramienta **Selección**  y haga clic en el objeto para seleccionarlo.
- ☒ Haga clic en la muestra **Trazo** o **Relleno**.
- ☒ **Ventana - Color** o **F6**
- ☒ En el espectro de colores, haga clic en el color que desee escoger.

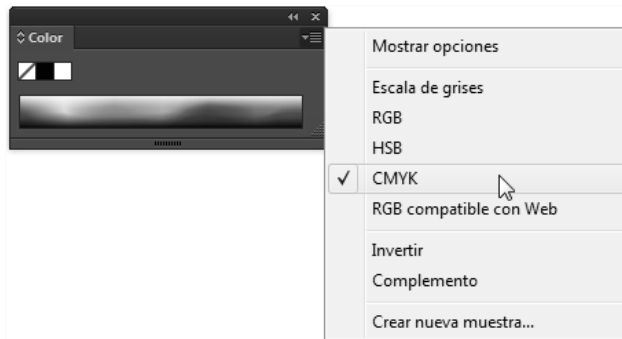


Crear un color

En el momento de crear el documento, tiene que especificar el modo de color de este: CMYK o RGB (véase el capítulo Documentos - Crear un nuevo documento).

Cuando crea los objetos, puede cambiar el modo de color; esto no cambia el modo inicial del documento. No obstante, es preferible que utilice el mismo modo de color para el documento y para los objetos.


- ☒ Para crear un color, muestre el panel **Color: Ventana - Color** o **F6**.
- ☒ Si es preciso, abra el menú  del panel **Color** y haga clic en la opción **Mostrar opciones**.
- ☒ Escoja el modo de color para ese color en el menú : **Escala de grises**, **RGB**, **HSB**, **CMYK** o **RGB compatible con Web**.



Atributos de apariencia 183

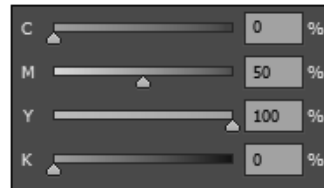
- ☒ Haga clic en el espectro de colores para elegir un color de base.



- ☒ Para concretar más el color, arrastre los cursores  por las regletas de color. Para permanecer en el mismo tono, pulse la tecla **Mayús** mientras mueve un cursor por la regleta: los demás cursores se moverán al mismo tiempo.
- ☒ Si conoce el código en porcentaje, o en base de 8 bits o hexadecimal del color, introduzca las cantidades en los campos correspondientes.

Modo **CMYK** en %.

Los porcentajes van de 0 a 100%.



Modo **Escala de grises** en %.

Los porcentajes van de 0 a 100%.



Modo **RGB** en bits (0 a 255)



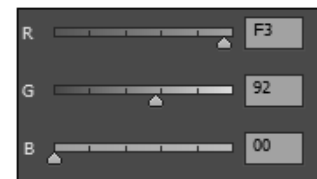
Modo **HSB** en grados y porcentaje.

El color va de 0 (rojo) a 360. Los porcentajes de saturación y de brillo van de 0 a 100%.




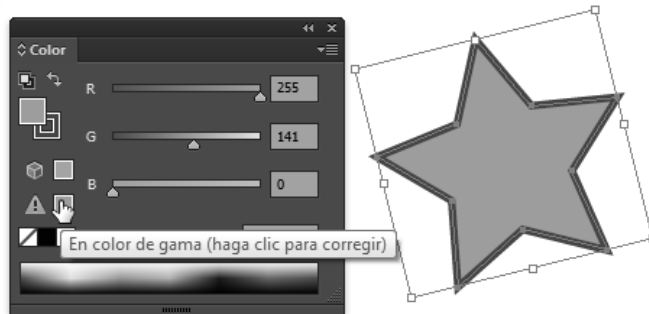
Modo **RGB compatible con Web**.


Se trata de los colores RGB compatibles con el Web. Solo incluye 216 colores.

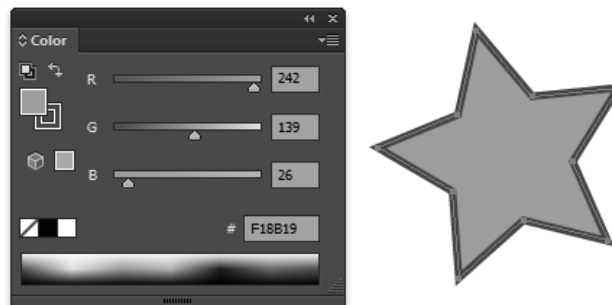


Atributos de apariencia

- ☐ En modo **RGB** o **HSB**, si aparece un pequeño panel de **Aviso** , ello se debe a que el color se encuentra fuera de la gama CMYK, lo que puede originar una diferencia en los colores a la hora de imprimir. En general, este tipo de problema afecta sobre todo a los colores muy brillantes o saturados.



Para remediarlo, haga clic en el cuadradito de muestra que hay al lado del panel ; el color se adaptará a la gama CMYK.



Los cursores de los colores RGB y sus valores en la zona de escritura se modifican. Los colores son algo menos saturados o luminosos.

- ☞ Si modifica el modo de color de un objeto, los demás objetos del documento utilizarán el mismo modo.

Tabla de correspondencias de colores según los distintos modos:

%	0%	20%	40%	60%	80%	100%
255	0	51	102	153	204	255
Hexadecimal	00	33	66	99	CC	FF