

Creative Cloud

Las características principales del Cloud de Adobe	11
Funcionamiento de Cloud	11
Instalar aplicaciones	12
La sincronización de los archivos en Cloud	12
Las bibliotecas	14
El Market	16
Las fuentes Typekit	18
El sitio comunitario Behance	22
Nociones básicas	
Las distintas resoluciones	24
Los modos de Adobe Photoshop	26

El espacio de trabajo

Descubrir el espacio de trabajo 28

Utilizar el panel Herramientas 31

Editar la barra de herramientas 33

Las acciones táctiles 36

Administrar la barra de opciones 36

Utilizar los paneles 36

Administrar los espacios de trabajo 40

La barra de estado 42

Buscar en la aplicación 43

Las mesas de trabajo 44

Visualización

Administrar el panel Navegador 46

Administrar la visualización

	46
Utilizar las reglas	48
Utilizar las guías	49
Utilizar la cuadrícula	52
Reorganizar la vista	53
Aplicar una rotación a la vista actual	55
Visualizar la información	55
El panel Propiedades	57
Crear y administrar las notas	57
Administración de archivos	
Crear un archivo	59
Abrir y cerrar un archivo	60
Acceder a Bridge	64
Importar imágenes desde una cámara de fotos	

	64
Acceder a las fotos Lightroom CC	66
Administrar las imágenes con Camera Raw	67
Crear una panorámica con Photomerge	70
Crear una panorámica 360	72
Guardar un archivo	74
Los formatos de almacenamiento	76
Guardar en las bibliotecas	86
Guardar una presentación en PDF	87
Guardar una hoja de contactos	87
Compartir un archivo	89
Historia	
Deshacer/rehacer varias operaciones	90
El panel Historia	

	90
Crear una instantánea	92
Crear un documento a partir de un estado o de una instantánea	93
Definir las opciones de historia	93
Utilizar las herramientas Pincel de historia	94
Importar y exportar	
Introducción	96
Colocar una imagen	96
Digitalizar y adquirir imágenes	100
Importar un archivo PDF o una imagen de Illustrator	101
Colocar un archivo nativo SVG	104
Exportar en formato PNG	105
Exportar trazados a Adobe Illustrator	105
Exportar al formato Zoomify	

	106
Imprimir	
Configurar la impresión	108
Seleccionar	
Introducción	113
Las herramientas de selección clásicas	113
Utilizar el Lazo	115
Utilizar la Varita mágica	117
Utilizar la herramienta Selección rápida	118
Seleccionar un sujeto	120
Seleccionar una gama de colores	120
Seleccionar por área de enfoque	122
Seleccionar o deseleccionar todo	123

Administrar las selecciones

Copiar, mover o eliminar una selección	124
Guardar y cargar una selección	127
Expandir o contraer una selección	129
Crear un borde alrededor de una selección	130
Desvanecer los bordes de una selección	130
Redondear una selección	130
Editar en modo Máscara	131
Seleccionar y aplicar máscara	132
Selección de color	
Color frontal y color de fondo	139
Utilizar la herramienta Cuentagotas	139
Administrar el panel Color	

	140
Utilizar el panel Muestras	141
Elegir un color con el Selector de color	143
Seleccionar un color utilizando la rueda de colores	144
Seleccionar un color en tiempo real	145
Administrar la biblioteca de colores	145
Conversión del modo de color	
Convertir al modo Escala de grises	147
Convertir al modo Duotono	148
Convertir al modo Color RGB	149
Convertir al modo Color CMYK	150
Convertir al modo Colores Lab	150
Convertir una imagen al modo Multicanal	150
Administrar la Tabla de colores	

	151
Modificar el color de forma condicional	153
Administrar las capas	
Concepto de capa	155
Utilizar el panel Capas	155
Crear una capa	160
Seleccionar capas	161
Duplicar una capa	162
Eliminar capas	163
Administrar la disposición de las capas en un documento	164
Enlazar capas	165
Combinar las capas	166
Administrar los grupos de capas	168
Composiciones de capas	

	171
Administrar las capas de objetos inteligentes	173
Capas: funciones avanzadas	
Administrar las máscaras de capa	178
Utilizar una capa de relleno	182
Las capas de ajuste	185
Administrar una máscara de capa vectorial	185
Crear una máscara de recorte (o grupo de encuadre)	187
Mejorar los bordes de una capa	188
Utilizar la alineación automática de capas	189
Fusionar capas automáticamente	190
Exportar capas	191
Exportar composiciones de capas	191
Exportar las CSS a partir de las capas	

	193
Estilos de capa	
Utilizar el panel Estilos	196
Utilizar los estilos de capa	197
Administrar los estilos de capa	199
Las instancias de efectos de capas	210
Modos de fusión de una capa	211
Herramientas de dibujo	
Utilizar el lápiz, el pincel y el aerógrafo	215
Dibujar con simetría	218
Utilizar las herramientas Borrador	219
Utilizar la herramienta Bote de pintura	221
Utilizar la herramienta Degradado	223

Utilizar el Editor de degradado	225
Formas y motivos	
Utilizar el Selector de pinceles preestablecidos	229
Administrar los pinceles de herramientas	230
Obtener los pinceles de Kyle Webster	231
Definir los ajustes de un pincel	233
Crear un pincel de herramienta a partir de un dibujo o de una imagen	244
Crear y administrar motivos	244
Texto	
Crear un texto	247
Modificar/corregir un texto	251
Dar formato a un texto	253
Utilizar los pictogramas	

	259
Dar formato a un párrafo	260
Utilizar los estilos de carácter y párrafo	264
Convertir un texto en datos vectoriales	267
Deformar texto	268
Crear texto en 3D	269
Insertar una imagen en un texto	271
Retoches	
Utilizar la herramienta Dedo	273
Utilizar las herramientas Desenfocar y Enfocar	273
Utilizar las herramientas de retoque de exposición y color	274
Utilizar las herramientas de corrección	276
Utilizar las herramientas Tampón	280
Utilizar la función Origen de clonación	

	282
Rellenar una selección o una capa con un color o un motivo	285
Rellenar una selección con un contenido existente	286
Añadir un contorno a una selección o una capa	290
Transformar/modificar	
Modificar el tamaño o la resolución de la imagen	291
Cambiar el tamaño del lienzo	293
Recortar una imagen	294
Cortar una imagen	297
Aplicar una rotación/voltar toda la imagen	298
Aplicar una transformación	298
Escalar una imagen según su contenido	301
Aplicar una deformación	303
Corregir la perspectiva	

	305
Cambiar el color de los puntos de control	308
Correcciones de color	
Visualizar los valores de los colores	309
Mostrar la distribución de los tonos de una imagen	310
La interfaz del panel Ajustes	313
Ajustar el brillo y el contraste	315
Ajustar la gama de tonos utilizando los niveles	315
Ajustar la gama de tonos utilizando las curvas	319
Ajustar la exposición	326
Ajustar la intensidad	327
Ajustar el tono y la saturación	327
Ajustar el equilibrio de color	330
Convertir una imagen en color a escala de grises en función de los canales	

	331
Ajustar los colores simulando un filtro de fotografía	333
Ajustar los canales de color utilizando el Mezclador de canales	333
Reemplazar el espacio colorimétrico de la imagen	335
Convertir una imagen a negativo	335
Posterizar una imagen	336
Convertir una imagen a blanco y negro con la función Umbral	337
Corregir cada capa con la función Corrección selectiva	337
Aplicar un mapa de degradado de color a una imagen en escala de grises	339
Ajustar los parámetros de la corrección automática de color	339
Corregir sutilmente la exposición de una foto con las sombras/iluminaciones	341
Aplicar el ajuste de tonos HDR	342
Reemplazar un color	343
Utilizar la función Igualar color	345

Utilizar la función Ecuilizar	346
Administrar las imágenes HDR de 32 bits	347
Corregir una imagen con Camera Raw	350
Filtros	
Presentar los filtros	353
Utilizar los filtros	353
Atenuar el efecto de un filtro	356
Crear y administrar los filtros inteligentes	356
Modificar el modo de fusión de un filtro	359
Filtro Ángulo ancho adaptable	359
Filtro Camera Raw	362
Filtro Corrección de lente	363
Deformar áreas de la imagen con el filtro Licuar	366

Filtro de Pintura al óleo	372
Corregir la perspectiva de las imágenes con el filtro Punto de fuga	372
Eliminar los defectos de una imagen digitalizada con el filtro Polvo y rascaduras	376
Intensificar la nitidez de una imagen con un filtro	377
Ajustar la iluminación utilizando un filtro	382
Los filtros Desenfocar	386
Los filtros Distorsionar	390
Los filtros Pixelizar	391
Los filtros artísticos	392
Los filtros Trazos de pincel	393
Los filtros Bosquejar	393
Los filtros Estilizar	394
Los filtros Textura	396
Los filtros Vídeo	396

Filtros Otro	397
Trazados	
Nociones básicas	399
Crear un trazado	399
Modificar y transformar un trazado	402
Utilizar las herramientas de trazado vectorial	404
Las herramientas de selección de trazado	409
Utilizar las herramientas de forma	410
Utilizar el panel Trazados	414
Crear y guardar un trazado	415
Copiar y mover un trazado	416
Duplicar un trazado	416
Fusionar trazados	416

Convertir un trazado en selección	417
Convertir una selección en trazado	418
Aplicar un color de fondo al trazado	418
Aplicar un contorno al trazado	419
Exportar un trazado a Illustrator	420
Utilizar un trazado como trazado de recorte	420
Canales	
Cuestiones generales	422
Utilizar el panel Canales	422
Administrar los canales	423
Duplicar un canal	424
Dividir y combinar canales	425
Utilizar los canales Alfa	426

Utilizar los canales de tintas planas	427
Realizar operaciones en los canales	429
Creación para la Web	
Principios de los sectores	433
Utilizar la herramienta Sector	434
Seleccionar los sectores	434
Mostrar los sectores	435
Modificar y administrar los sectores	435
Definir las opciones de sector	436
Dividir los sectores de usuario y los sectores automáticos	437
Utilizar las mesas de trabajo	438
Copiar los CSS	439
Generar automáticamente archivos para la Web a partir de capas	439

Guardar una imagen para Web (heredado)	441
Exportar un documento de Photoshop para la Web	442
Vídeos	
Introducción	444
Trabajar con una imagen fija	444
Abrir un vídeo	445
Importar imágenes de vídeo	446
Reducir el clip	447
Incrustar texto	447
Administrar los atributos de un clip	448
Añadir efectos de transición	450
Los principales ajustes	450
Exportar el vídeo realizado	451

3D y plugins

Photoshop y el 3D

452

Administrar archivos 3D

452

El espacio 3D

453

Mejorar el aspecto de los objetos 3D

454

Interpretar

456

Impresión 3D

458

Modelar personajes con Adobe Fuse y Photoshop

459

Los plugins

461

Configuración

Calibrar el monitor

465

Ajustar la configuración de la gestión de colores

465

Definir las preferencias

469

Definir la configuración 3D	482
Controles mejorados y previsualizaciones de tecnología	483
Reinicializar la configuración	483
Administrar los métodos abreviados de teclado	483
Personalizar los menús	485
Administrar los ajustes preestablecidos	487
Utilizar las herramientas preestablecidas	489
Definir los ajustes preestablecidos de Adobe PDF	493
Administrar el reventado	494
Las acciones	
Utilizar las acciones	495
Crear una acción	495
Reproducir una acción	496

Administrar las acciones	496
Tratamiento por lotes	497
Los droplets	498
índice	499