

Concepto de capa

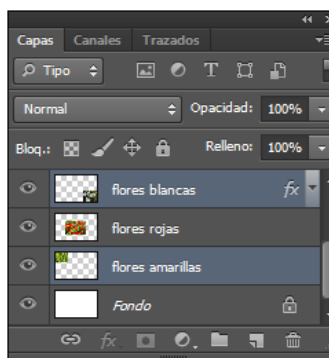
En Photoshop, la creación de un nuevo documento puede realizarse con un fondo, generalmente blanco, con el último color definido como color de fondo, o incluso con un fondo transparente.

Puede agregar una o varias capas al documento; estas capas permiten trabajar de forma independiente con los diversos elementos que componen la imagen. Esto significa que puede modificar una capa sin que ello afecte al fondo del documento o a las demás capas.

Las capas pueden compararse a hojas transparentes superpuestas sobre el fondo de la imagen y que permiten ver, cuando están vacías, las capas o el fondo situados debajo.



Ejemplo de imagen con capas superpuestas




Contenido del panel **Capas**

Utilizar el panel Capas

El panel **Capas** permite efectuar todo tipo de operaciones en las capas: añadir, eliminar, acoplar, así como crear capas de ajuste, de relleno, y grupos de capas.

- ☐ Para mostrar el panel **Capas**, haga clic en **Ventana - Capas** o pulse la tecla **F7**.

El panel muestra las diferentes capas del documento; el fondo aparece sistemáticamente al final de la lista y el icono  que se muestra a su derecha indica que está bloqueado. Efectivamente: el fondo no se puede mover, ni tampoco se le puede aplicar opacidad ni un modo de fusión. No obstante, si a la hora de crear el documento ha elegido un fondo transparente, este aparece automáticamente como capa y se comporta como tal.

En el borde inferior del panel, encontrará los botones que permiten actuar sobre las capas (crear, eliminar, ajustes, etc.), que veremos en este mismo capítulo, más adelante. Cuando no es posible acceder a un botón o un menú específico, el puntero se

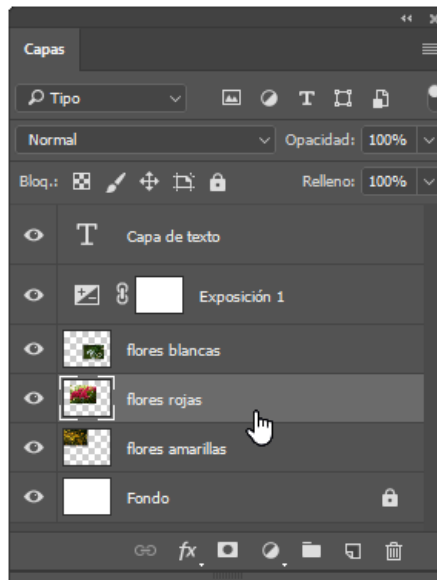
transforma en .

Cuando el documento incluya numerosas capas, utilice la barra de desplazamiento del panel para verlas o bien amplíe las dimensiones del panel.






El panel **Capas** permite definir un **Modo de fusión**. Para más detalles, vaya al capítulo dedicado a los estilos de capas.

Filtrar la vista de capas

Para no ver más que uno o varios tipos de capas, el panel le ofrece un sistema de filtro muy útil que permite crear composiciones avanzadas. En el siguiente ejemplo puede observar que aparecen capas de píxeles, de ajustes y de texto:



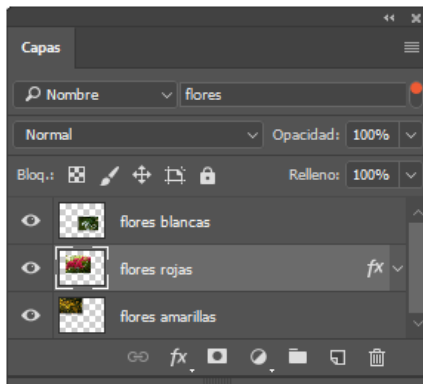
En la barra de herramientas del filtro, seleccione la opción **Tipo** para filtrar de acuerdo con el tipo de filtro con ayuda de los iconos situados a la derecha:

-  Muestra únicamente las capas de píxeles.
-  Muestra únicamente las capas de ajuste.
-  Muestra únicamente las capas de texto.
-  Muestra únicamente las capas de formas.
-  Muestra únicamente los objetos inteligentes.

Administrar las capas | 157

☞ Escoja otra opción para filtrar de acuerdo con:

Nombre Introduzca el nombre de las capas que desea mostrar. No olvide colocar el interruptor de la derecha en la posición superior.



Efecto Elija de la lista desplegable el efecto (por ejemplo: **Bisel y relieve**, etc.) de las capas que desea mostrar.

Modo Elija de la lista desplegable el modo de fusión de las capas que desea mostrar.

Atributo Elija de la lista desplegable el atributo (por ejemplo: Visible, Bloqueado, Vacío, etc.) de las capas que desea mostrar.

Color Elija de la lista desplegable el color de las capas que desea mostrar. El color es asignado a la capa por el usuario.

Objeto inteligente Muestra únicamente los objetos inteligentes de acuerdo con los criterios escogidos.


Seleccionada Muestra únicamente las capas seleccionadas.


Mesa de trabajo Muestra únicamente las mesas de trabajo.

Administrar la opacidad de una capa

Ajustar la opacidad supone modificar la transparencia de la capa, que se aplica a los estilos de capa y a los modos de fusión.



☞ Seleccione la capa.

☞ Introduzca un valor en el campo **Opacidad** del panel de capas o arrastre el regulador  de izquierda a derecha.

O utilice la opción de menú **Capa - Estilo de capa - Opciones de fusión**. En el cuadro de diálogo **Estilo de capa**, introduzca un valor en el campo **Opacidad** del área **Fusión general** o arrastre el regulador  de izquierda a derecha. Haga clic en **OK** para aceptar.

Administrar la opacidad del relleno de la capa

Esta opción actúa únicamente sobre los colores y los dibujos de la capa.


- ☒ Seleccione la capa.
- ☒ Introduzca un valor en el campo **Relleno** del panel de capas o arrastre el regulador  de izquierda a derecha.
O utilice el menú **Capa - Estilo de capa - Opciones de fusión**. En el cuadro de diálogo **Estilo de capa**, introduzca un valor en el campo **Opacidad de relleno** o arrastre el regulador  de izquierda a derecha. Haga clic en **OK**.



Administrar la opacidad de varias capas





- ☒ En el panel de capas, seleccione las capas que desee. Para seleccionar capas contiguas, haga clic en la primera de ellas y luego en la última manteniendo pulsada la tecla **Mayús**. Para seleccionar capas no contiguas, haga clic sucesivamente en cada una de ellas manteniendo pulsada la tecla **Ctrl** (PC) o **cmd** (Mac). La modificación en la opacidad o en el relleno afectará a las capas seleccionadas. El modo de fusión, no obstante, continúa siendo el propio de cada capa.

Bloquear las capas

El fondo del panel de capas está bloqueado sistemáticamente y no se puede desbloquear mientras sea fondo. Las demás capas pueden bloquearse del todo o simplemente en función de determinadas características, con el fin de protegerlas.

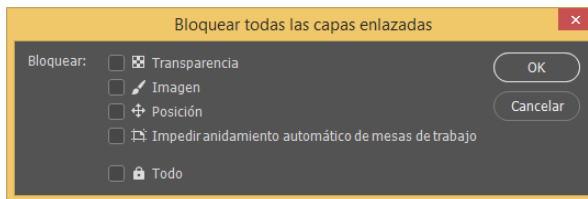
- ☒ Para bloquear una capa, selecciónela y haga clic en la opción **Bloquear capas... Todo**  en la parte superior del panel de capas.

Aparece el símbolo  a la derecha del nombre de la capa y, si forma parte de un grupo, aparece en gris .

- ☒ Utilice la opción **Transparencia**  para proteger los píxeles transparentes de cualquier posible modificación efectuada con una herramienta de dibujo, de retoque o filtro, aunque siguen siendo posibles los desplazamientos y las transformaciones.
- ☒ Utilice la opción **Imagen**  para proteger los píxeles de la imagen de cualquier posible modificación efectuada con una herramienta de dibujo, de retoque o filtro, aunque siguen siendo posibles los desplazamientos y las transformaciones.
- ☒ Para proteger únicamente la posición de la capa, haga clic en la opción **Posición** . Todas las demás modificaciones se pueden seguir aplicando.
- ☒ Para impedir el anidamiento automático de mesas de trabajo tanto interior como exterior, haga clic en la opción .
- ☒ También puede hacer clic en el menú **Capa** y elegir **Bloquear capas...** (todas las del grupo o de la mesa de trabajo).

Administrar las capas | 159


Aparece el cuadro de diálogo siguiente:

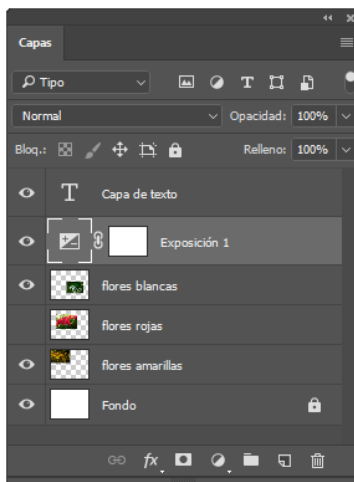


- ☑ Marque las opciones en función de lo que desee bloquear y haga clic en **OK**.



Ocultar o mostrar una capa o un efecto de capa

Puede hacer que una capa se oculte o se muestre, y lo mismo para los efectos de capas que se hayan asignado.

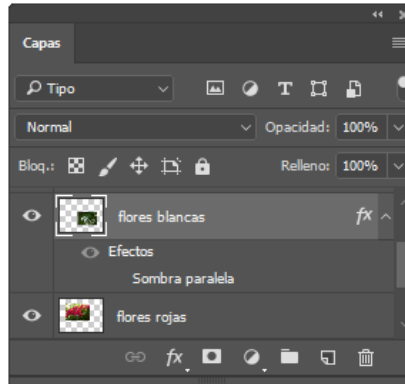
- ☑ En el panel **Capas**, haga clic en el icono , a la izquierda de la miniatura de la capa. El icono desaparece y el contenido de la capa se oculta en el documento.




*En este ejemplo, se ha ocultado la capa **flores rojas**.*

- ☑ También tiene la posibilidad de utilizar el menú **Capa - Ocultar capas** si no desea mostrar la capa o las capas seleccionadas. Si la capa o capas están ocultas, haga clic en **Capa - Mostrar capas**.
- ☑ Si ha aplicado estilos de capa, abra la lista del botón  situado en la parte derecha de la capa en cuestión para mostrarlos. Luego haga clic en el icono  que hay a la izquierda del nombre del efecto que se va a ocultar.


El icono desaparece del panel, y los efectos correspondientes, del documento.



En este caso, el efecto **Sombra paralela** se ha ocultado. Si hace clic en el icono  que hay a la izquierda de la etiqueta **Efectos**, todos los efectos aplicados a esa capa se ocultarán.


Crear una capa

Primer método


☐ Haga clic en el botón , en la parte inferior del panel **Capas**.



La capa creada con este método se sitúa encima de la última capa seleccionada y recibe automáticamente el nombre **Capa n**.

☐ Para renombrar una capa, haga doble clic sobre su nombre, introduzca el nombre y confirme con .

Segundo método

☐ Haga clic en  del panel **Capas** para acceder al menú y escoja **Nueva capa**, o seleccione la opción de menú **Capa - Nueva - Capa** (**Ctrl** **Mayús** **N** (PC) o **cmd** **⌘** **Mayús** **N** (Mac)).

